

## Un, Dos, Tres

Choreographie: Tobias Jentzsch

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, beginner line dance  
**Musik:** 1, 2, 3 (ft. Jason Derulo & De La Ghetto) von Sofia Reyes  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen des Beats mit dem Einsatz des Gesangs



### Side, ball-change-side, ball-change-side, close, chassé r

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### Cross-1/8 turn l-back, back-1/8 turn l-cross, rock side-cross, rock side-step

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/8 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach hinten mit links (10:30)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - 1/8 Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts

### 3/4 paddle turn r, full paddle turn l (with close)

- 1&2 1/4 Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen - Linkes Knie über rechtes anheben, 1/4 Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (3 Uhr)
- &3-4 Linkes Knie über rechtes anheben, 1/4 Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5&6 1/4 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie über linkes anheben, 1/4 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (12 Uhr)
- &7 1/4 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (9 Uhr)
- &8 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)  
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen - 12 Uhr)

### Mambo side l + r, Mambo forward, rock back-touch

- 1&2 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach rechts schwingen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit links/Hüften nach links schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach rechts schwingen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen und rechten Fuß neben linkem auftippen

### Wiederholung bis zum Ende

#### Ending/Ende

### Mambo side l + r, rock forward-1/2 turn l, Mambo back

- 1&2 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach rechts schwingen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit links/Hüften nach links schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach rechts schwingen, 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen und rechten Fuß an linken heransetzen